

# GALÉRIA, „APRÓ BETŰS RÉSZ” NÉLKÜL

*A belváros szívében, a Kossuth Lajos utcában képekkel teli kirakat tűnik fel annak, akit érdekel a képzőművészet. Ez a Vándorfény Galéria, melynek ajtaján nincs tiltó tábla, (fagyival, házikedvencünkkel is bátran) belépve rendkívüli mennyiségű kép fogadja a nézelődőt. A megszokottól eltérő módon, itt nem néhány decens kép lóg a falon, hanem ahova csak nézünk, gondosan megvilágított képek tekintenek vissza ránk. Jánosi István és Sass László fogadnak, a Galéria tulajdonosai.*

**H**a reggel jött volna, sokkal több képet talált volna itt – mondja egyikük nevetve. Hamar kiderül, ez csak kis része a gyűjteménynek, a 2500 mű nagy része folyamatosan kiállításokon van. A Vándorfény története 22 évvel ezelőtt kezdődött, amikor két gimnáziumi osztálytárs elhatározta, hogy képekkel fog kereskedni. László már akkor is egy galériában dolgozott, István otthonról hozta a képzőművészet szeretetét.

Ők egy olyan galériát képzeltek el, ahol megmutathatják, hogy mi rejtőzik a művészből, hisz egy festmény vagy műtárgy valójában az alkotó lelkének kivetülése. De

ez csak akkor nyeri el végső értelmét, ha rábukkan valaki, aki beleszeret. Tulajdonosa pedig minden nap felfedezhet rajta valami újat, valamit, amit eddig nem vett észre, de egy plusz esszenciát ad neki. István és László számára nagyon fontos, hogy mind a művészekkel, mind a vásárlókkal bizalmi kapcsolatot alakítsanak ki. Az évek alatt mindkét oldalról sok barátot szereztek, nem véletlenül.

Ma már évente legalább 150 kiállítást rendeznek országszerte különféle helyszíneken, vidéki művelődési házaktól kezdve cégekig, vagy épp iskolákig. „Egyik művészik megjegyezte: A Galéria, ahol sosem

nyugszik le a nap, állandó a mozgás.” Bár sokak számára talán ez kissé idegenül cseng, de István és László hisznek benne, hogy közelebb kell vinni az emberekhez a vizuális kultúrát. „Évente 35-40 ezer ember nézi meg a kiállításainkat, ennek következtében nagyon nagy törzsvásárlói bázist tudtunk kiépíteni. Vannak olyan vásárlóink, gyűjtőink akik 22 éve velünk vannak” mondják. A Galéria különleges szolgáltatása, hogy kamat és kezelésköltség mentesen, vagy ahogy László fogalmaz „apróbetűs rész nélkül” is lehet műveket vásárolni.

„Egy alkotóközösségnek úgy kell működnie, hogy mindenki számára (művésztől a vásárlóig) kielégítő legyen, és mi minden esetben erre törekszünk” magyarázza Jánosi István. A céljuk, hogy lefedjék a teljes kínálatot, stílusban, méretben és formában mindenki megtalálja a neki tetsző egyedi műalkotást.

## NEM CSAK ÖRÖM, BEFEKTETÉS IS LEHET EGY MŰTÁRGY

„Pont most hozott vissza egy vásárlónk egy festményt, amelyet tizenegy évvel ezelőtt vásárolt. Úgy döntött, piacra dobja.

A képet jelenleg az akkori ár hatszorosáért kínálják eladásra, így 11 év alatt ennyivel nőtt a művész szorzója.” – ez persze nem igaz minden alkotóra, de egy jó iránymutatást ad. A Galéria azoknak is tud segíteni, akik a gyűjtés mint minőségi hobbi mellett befektetési célból is vásárolnának.

## ALKALMAZKODNAK AZ IGÉNYEKHEZ

István és László abban hisz, hogy legyen öröm együtt élni a kiválasztott műtárggyal, és ehhez minden segítséget megadnak, otthoni (kötelezettség nélküli) megtekintéstől, az átkeretezésen át, a művek kiszállításáig. „Azért dolgozunk, hogy a művészetszerető vagy csak nézelődő közönségből elégedett műtárgy vásárló legyen, mert akkor jön vissza újra és újra. És nekünk ez bőven elég.” [X]

[www.vandorfeny.hu](http://www.vandorfeny.hu)



Jánosi István és Sass László, a Galéria tulajdonosai.